



KARAMEL PROD
No DIRECTE :
76-66-02156-66

Une formation Karamel Prod

Compétences audiovisuelles

MAITRISE DE LA REALISATION DE FILM INSTITUTIONNEL, DE REPORTAGE OU EVENEMENTIEL

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle



Durée : 5 jours - (5 x 8 heures)

Dates : voir nos dates sur www.karamelprod.com
ou nous contacter par téléphone au : 04 48 07 05 86
ou par email à formation@karamelprod.com

Horaires : 9h00 - 13h00 et 14h00 - 18h00

Lieu : notre centre de formation à Perpignan

Nous organisons aussi cette formation dans d'autres villes de la région Occitanie et partout en France.

Nombre de stagiaires : entre 2 et 6

Public visé par la formation et prérequis :

Cette formation est destinée aux salariés ou chefs d'entreprise agissant dans le domaine de la communication. Elle s'adresse tout autant au secteur privé qu'aux collectivités ou associations.

Il est préférable d'avoir une expérience professionnelle dans le domaine de la communication.

Objectifs de la formation :

Objectifs : acquérir les compétences nécessaires à la réalisation de films de communication en réalisant un projet vidéo personnel durant la semaine de formation sous l'encadrement de professionnels de l'audiovisuel, savoir diffuser via diverses plateformes internet et réseaux sociaux. La formation portera essentiellement sur les points suivants :

- captation vidéo (focale, iso et vitesse) et captation son,
- exposition et composition de l'image,
- matériel et autres aspects techniques,
- écriture et préparation d'un film,
- contrôle et sélection des rushes,
- montage et étalonnage,
- formats vidéo et plateformes internet,
- aspects juridiques.

A l'issue de la formation les participants seront en mesure de produire un film événementiel, un reportage ou un film de communication d'entreprise et de le diffuser sur internet.

Contenu de la formation :

Le contenu de cette formation comporte une partie théorique ainsi que des travaux pratiques de prise de vue, prise de son et de montage sur logiciel de post production.

Le programme des 5 jours se décompose ainsi :

JOUR 1

- règles de cadrage, composition et mouvements de caméra,
- axes de prise de vue et choix de l'emplacement caméra,
- règles d'exposition, lumière et profondeur de champ,
- présentation du matériel de prise de vue, de son et des accessoires,
- autres aspects techniques,
- règles d'écriture audiovisuelle du reportage au documentaire,
- droit d'auteur et droit à l'image.

JOUR 2

- conception du scénario du projet de film,
- découpage technique / liste des plans à tourner et repérage des lieux,
- travaux pratiques de prises de vues et prises de son,
- visionnage, critique et sélection des rush,
- les principes du montage,
- présentation des logiciels de montage et post production,
- formats d'export, tailles de fichiers et transfert de données.

JOUR 3

- prises de vues et prises de son sur projet de film,
- visionnage, critique et sélection des rush,
- bases du logiciel de montage,
- démarrage du montage du projet du film.

JOUR 4

- prises de vues et prises de son sur projet de film,
- visionnage, critique et sélection des rush,
- montage du projet de film,
- ressources musicales et choix des musiques,
- mise en ligne et diffusion.

JOUR 5

- techniques de montage avancées et titrages,
- finalisation de montage du projet de film,
- visionnage du film, export et diffusion.

Moyens et méthodes pédagogiques :

Les participants seront encadrés par des professionnels de la gestion de production audiovisuelle.

Du matériel de prise de vue, d'éclairage et de prise de son professionnel ainsi que les logiciels de montage et d'étalonnage seront fournis aux stagiaires durant la durée totale de la formation. Il leur sera remis des imprimés contenant l'ensemble des cours théoriques dispensés par les formateurs ainsi que des références à des ouvrages papier & sites internet de référence.

Ils seront guidés pendant ces cinq jours afin d'aboutir à la maîtrise de la réalisation d'un projet vidéo.

Évaluation des stagiaires et de la formation :

Il sera demandé à chaque stagiaire de se soumettre à une évaluation des acquis par le biais de :

- questions/réponses à la fin de chaque chapitre théorique de la formation,
- mises en pratique des acquis théoriques de prises de vue et prises de son par l'utilisation du matériel de captation son et image,
- les stagiaires devront réaliser un film de communication personnel depuis l'écriture jusqu'au montage avant la fin de la formation. Les films seront projetés pour une critique objective par les formateurs sur le plan technique et créatif ainsi que sur la pertinence du processus de narration.

Les résultats de l'évaluation seront portés sur l'attestation de formation remise à chaque stagiaire à l'issue de la formation.

A l'issue de la formation les participants seront amenés à évaluer leur satisfaction sur l'organisation et les qualités pédagogiques des formateurs.

La pédagogie :

Notre équipe est composée d'experts de l'audiovisuel et du cinéma qui suivront collectivement, mais aussi individuellement, chaque stagiaire lors des travaux pratiques de prise de vues et de montage.

L'aspect pratique est au coeur de cette formation de cinq jours qui porte essentiellement sur l'acquisition des compétences pour produire un film de reportage, de publicité ou événementiel.

Le cas pratique de réalisation d'un film par chaque stagiaire permet d'être confronté à tous les aspects et étapes de la production, depuis l'écriture et le tournage, jusqu'à la diffusion du projet.

Les cours théoriques vont permettre d'appréhender les phases de préparation de projets audiovisuels ainsi que les aspects juridiques, financiers, techniques et esthétiques de la production.

Nos formateurs sont impliqués dans cette démarche pédagogique. Ils seront attentifs et réactifs aux difficultés éventuelles de chaque stagiaire afin d'assurer le bon déroulement de la formation et l'acquisition des compétences.



Tarifs :

nous contacter



KARAMEL PROD

50 rue des sérénades
66100 Perpignan

Tél: 04 48 07 05 86

No Siret 828 857 334 00019 / Code APE 8559A

No DIRECCTE : 76-66-02156-66

Compétences audiovisuelles

MAITRISE DE LA REALISATION DE FILM INSTITUTIONNEL, DE REPORTAGE OU EVENEMENTIEL

Une formation Karamel Prod