



KARAMEL PROD
No DIRECCTE :
76-66-02156-66

Une formation Karamel Prod

Gestion de projet

LA GESTION DE PROJET A TRAVERS LA REALISATION D'UN COURT-METRAGE

Cette formation est éligible à une prise en charge totale ou partielle



Durée : 3 jours - (3 x 8 heures)

Dates : nous contacter par téléphone au :
04 48 07 05 86,
ou par email à : formation@karamelprod.com

Horaires : 9h00 - 13h00 et 14h00 - 18h00

Lieu : partout en France

Nombre de stagiaires : entre 5 et 8

Public visé par la formation et prérequis :

Cette formation s'adresse à tout salarié devant gérer un projet dans son entreprise. Elle est transversale à tout secteur d'activité.

Il est préférable d'avoir au moins 3 ans d'expérience en entreprise afin de mieux cerner le fonctionnement du travail en équipe.

Il n'y a pas de prérequis.

Objectifs de la formation :

A travers la réalisation d'un court métrage, les participants auront l'occasion de développer les compétences suivantes :

- capacité à travailler en équipe,
- écoute de l'autre / des autres et la communication vers les autres,
- analyse des besoins,
- définition d'un planning projet et suivi,
- créativité,
- réactivité,
- qualités d'organisation, respect des « deadlines ».

Contenu de la formation :

La réalisation d'un film nécessite une organisation fluide entre différents intervenants, différentes équipes ... C'est un projet qui s'appuie sur des méthodologies communes à toute entreprise.

Travailler ensemble, trouver les solutions / idées novatrices, savoir gérer, anticiper, réagir ... sont des compétences nécessaires pour tout salarié impliqué dans un projet d'entreprise.

Le programme des 3 jours se décompose ainsi :

J1 : THÉORIE ET PRÉSENTATION DU PROJET

- Cours théorique :
 - . Les différents intervenants,
 - . Une organisation et des structures.
- Fil rouge «atelier pratique» :
 - . Introduction et présentation du projet,
 - . Rédaction du scénario :
 - . définir un sujet, identifier des personnages,
 - . créer une histoire / trame,
 - . répartir les rôles entre les participants (acteurs, organisation technique),
 - . anticiper les besoins du tournage (décors, habits, météo, ...).

J2 : THEORIE, SUIVI DES TÂCHES IDENTIFIÉES LA VEILLE / RÉALISATION DU PROJET

- Cours théorique :
 - . Des phases,
 - . Définir un planning basé sur une étude préliminaire,
 - . Définir des risques basés sur une étude préliminaire,
 - . Un outil de suivi : GanttProject.
- Fil rouge «atelier pratique» :
 - Définir le planning du projet,
 - Tournage :
 - mettre en scène l'histoire validée la veille,
 - suivre méthodiquement les plans / prises via le « script ».

NB.: le montage peut intervenir en parallèle du tournage, en fonction de l'organisation du projet.

- Cours théorique :
 - . L'animation de réunion,
 - . Les différents types de réunion,
 - . Exemple.
- Réunions de suivi de projet planifiées après chaque demi-journée.

J3 : THEORIE ET FINALISATION DU PROJET

- Cours théorique :
 - . Le site pilote,
 - . La communication,
 - . Contrôle de la mise en oeuvre du projet,
 - . Attitudes par rapport au changement,
 - . Conclure un projet,
 - . Les facteurs clefs de succès,
 - . Les causes d'échec.
- Fil rouge «atelier pratique».
- Réunions de suivi de projet planifiées après chaque demi-journée (la dernière réunion permettra de revenir sur le projet et de faire un parallèle avec la théorie : réflexes / facteurs clefs de succès ...).

Moyens et méthodes pédagogiques :

Les participants seront encadrés par des professionnels de la gestion de projets et de l'univers audiovisuel, et disposeront d'un matériel vidéo et son professionnel.

Ils seront guidés pendant ces trois jours afin d'aboutir à la réalisation du projet vidéo commun.

Évaluation des stagiaires et de la formation :

Il sera demandé à chaque stagiaire de se soumettre à une évaluation des acquis par le biais de questions orales / écrites (QCM); le cas pratique, fil rouge tout au long de la formation, permettra de s'approprier la méthodologie.

A l'issue de la formation les participants seront amenés à évaluer la satisfaction globale sur l'organisation, les compétences développées pendant la formation ainsi que les qualités pédagogiques des formateurs.

Ils conserveront une copie du film réalisé.

Les formateurs :

Notre équipe est composée d'experts de la gestion de projets (>400 m/h, multi-sites dans un environnement international) et du monde de la réalisation audiovisuelle.

Les cours théoriques vont permettre d'appréhender la méthodologie de Gestion de Projet et les « best practices ».

Un cas pratique basé sur la réalisation d'un film servira de fil rouge durant les trois jours de formation.

Nos formateurs sont impliqués dans cette démarche pédagogique. Ils seront attentifs et réactifs aux difficultés éventuelles de chaque stagiaire afin d'assurer le bon déroulement de la formation et l'acquisition des compétences.



Tarifs :

1500 euros HT



KARAMEL PROD

50 rue des sérénades
66100 Perpignan

Tél: 04 48 07 05 86

No Siret 828 857 334 00019 / Code APE 8559A

No DIRECCTE : 76-66-02156-66

Gestion de projet

LA GESTION DE PROJET A TRAVERS LA REALISATION D'UN COURT-METRAGE